Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Banque

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Solidarité et société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus examine les promesses et les limites des pratiques collaboratives, notamment leurs effets sur les liens sociaux, le travail et la solidarité. Il réunit une étude du CREDOC, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono et un dessin de Rémi Malingrey sur le covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Émilie Daudey et Sandra Hoibian, « La société collaborative, mythe et réalité » ; Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, « Coworking mode d'emploi » ; Jean Giono, Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix ; et le dessin de Rémi Malingrey consacré au covoiturage.

Axe	Document 1 : étude du CREDOC	Document 2 : article de presse	Document 3 : extrait littéraire	Document 4 : dessin de presse
Les promesses du collectif	Les pratiques collaboratives peuvent favoriser économies, rencontres et contributions altruistes.	Le coworking rompt l'isolement et met en contact des travailleurs indépendants.	L'artisan maîtrise toutes les étapes de son travail et dispose d'une autonomie qui lui permet de choisir son mode de vie.	Le covoiturage réunit de nombreux passagers dans un même véhicule.
Les limites	Le gain de pouvoir d'achat motive souvent les pratiques ; les plateformes créent surtout des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.	La cohabitation ne garantit ni échanges ni entraide ; elle peut gêner la concentration et reproduire les contraintes du bureau.	La division industrielle du travail réduit l'ouvrier à une tâche et le rend dépendant de l'usine.	L'accumulation des passagers donne une représentation humoristique de la promiscuité du partage.

Problématique : les pratiques collectives transforment-elles la proximité en solidarité réelle, ou restent-elles limitées par les intérêts individuels et les contraintes du travail ? **Plan :** leurs possibilités de rapprochement, puis les limites de cette coopération.

Les pratiques collaboratives peuvent rapprocher les individus : elles favorisent les échanges, les rencontres et parfois des projets communs. Le coworking partage un lieu de travail, tandis que le covoiturage rassemble des voyageurs. Toutefois, cette proximité ne produit pas automatiquement de l'entraide. Les économies restent souvent le premier attrait, les plateformes suscitent surtout des liens faibles et le coworking peut isoler autant qu'il rassemble. Giono met en évidence une autre limite : la spécialisation industrielle prive l'ouvrier de la maîtrise de son métier et de son autonomie. Le collectif ne devient donc véritablement solidaire que si le partage dépasse la simple cohabitation et préserve la capacité d'agir de chacun.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le partage rapproche les individus, sans garantir la solidarité : celle-ci suppose des liens réels, une coopération durable et le respect de l'autonomie.

2. Solidarité et société

La question invite à examiner si la société favorise la solidarité entre les individus. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société multiplie les occasions de se rapprocher, mais la proximité ne suffit pas à créer la solidarité. Celle-ci dépend aussi des choix et de l'engagement de chacun.

Le covoiturage, illustré avec humour par Malingrey, et les échanges collaboratifs peuvent rapprocher des inconnus. Pourtant, le document 1 souligne que 67 % des Français voient surtout dans ces pratiques un moyen d'économiser. De même, le coworking décrit dans le document 2 ne crée pas toujours une communauté : certains travailleurs restent isolés ou cherchent avant tout à travailler.

Les liens durables supposent une implication réelle, comme le suggèrent les associations évoquées dans le document 1. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo montre aussi que l'aide de Valjean à Cosette transforme concrètement une vie. Enfin, Giono dénonce une organisation du travail qui rend l'ouvrier dépendant, au lieu de renforcer son autonomie.

Ainsi, la société peut favoriser la solidarité, mais elle ne la garantit pas : elle doit se traduire par des actes et des responsabilités partagés.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais seule une implication concrète et durable permet de transformer la proximité en véritable entraide.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse sur les pratiques collaboratives et leurs effets, puis une écriture personnelle sur la solidarité dans la société. Elle évalue compréhension, synthèse et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais elles répondent aussi à des intérêts individuels et économiques.
- Les plateformes de partage créent souvent des liens faibles, tandis que les engagements collectifs peuvent tisser des liens durables.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir la coopération ni rompre l'isolement de chacun.
- Pour Giono, maîtriser un métier complet favorise l'autonomie, tandis que la spécialisation peut rendre le travailleur dépendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Distinguez les liens sociaux espérés des expériences concrètes décrites dans le corpus.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réponse claire et soutenez-la par des arguments et des exemples précis.
- Respectez la consigne de chaque partie et organisez vos idées dans un développement cohérent.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les apports des quatre documents de manière objective, sans juxtaposer les résumés ni ajouter votre opinion.

Q : Comment traiter le dessin sur le covoiturage si son message paraît implicite ?

Observez les personnages, leurs attitudes et la situation représentée, puis reliez ces indices au covoiturage et au thème de la solidarité. N'attribuez au dessin que des idées étayées par l'image.

Q : Quel barème et quelle durée sont indiqués pour les deux parties ?

La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. La durée totale de l'épreuve est de 4 heures ; le sujet ne précise pas de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Qu'attend-on dans la réponse à la question d'écriture personnelle ?

Le candidat doit répondre explicitement à la question et construire une argumentation cohérente. Il s'appuie sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles, en développant des exemples pertinents plutôt qu'en juxtaposant des références.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Banque : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.