Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Banque

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : solitude, autonomie et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : solitude, autonomie et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de ses rapports avec la société. Ils abordent notamment l'intimité, l'autonomie personnelle, la dépendance à autrui et l'alternance entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Comment la solitude contribue-t-elle à la construction de l'individu sans le couper des autres ?
Plan : I. Les bienfaits du retrait. II. Le rôle constitutif des liens sociaux. III. La complémentarité entre solitude et vie collective.

Le tableau confronte les quatre textes selon trois axes, puis propose une synthèse rédigée et objective.

Document, auteur et nature	Idée directrice	Procédés marquants
Olivier Remaud, essai, *Solitude volontaire* (2017)	La solitude choisie nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, mais reste une pause au sein de la vie sociale.	Exemples de l'adolescent et de la nature ; références aux stoïciens et aux moralistes ; métaphore de l'âme-forteresse ; question finale.
Sébastien Dupont, article théorique, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013)	L'individu se construit par les liens sociaux et ne peut conquérir seul son autonomie.	Argumentation psychologique et sociologique ; citation de Merleau-Ponty ; critique du développement personnel.
Edward Abbey, récit autobiographique, *Désert solitaire* (1968)	Après six mois dans le désert, le narrateur souhaite retrouver la foule et la vie urbaine.	Récit à la première personne ; contraste entre désert et ville ; énumérations sonores et humoristiques ; chute paradoxale.
Sénèque, texte philosophique et prescriptif, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	L'alternance entre retrait et vie sociale préserve l'équilibre et restaure l'esprit.	Conseils ; comparaison du sol fertile et de l'esprit ; exemples historiques ; vocabulaire du repos et du soin.

Axe de confrontation	Remaud	Dupont	Abbey	Sénèque
Se retirer pour se construire	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance personnelle ; la nature prolonge ce retrait.	L'autonomie individuelle est un acquis social et affectif, non une disposition originelle.	Le séjour solitaire dans le désert constitue une expérience intense, mais temporaire.	Le repli sur soi protège l'équilibre et la détente rend à l'esprit son énergie.
Le lien aux autres	La solitude n'est pas un isolement définitif : la société demeure nécessaire.	L'être humain existe et s'épanouit grâce à autrui ; solitude et communication sont liées.	Le narrateur regrette les voix, les visages et l'humour de la ville.	La fréquentation du monde corrige l'aversion pour la foule comme pour la solitude.
La juste mesure	Solitude et présence sociale répondent ensemble aux besoins de l'individu.	Le fantasme d'une indépendance absolue méconnaît la dépendance constitutive à autrui.	Le narrateur revendique « le meilleur des deux mondes » et le retour à la ville.	Il faut alterner solitude, société, travail et repos.

Rédaction intégrale proposée

La solitude peut offrir un refuge face au tumulte et permettre de se retrouver. Pourtant, l'être humain se forme également dans ses relations avec les autres. Le retrait favorise-t-il l'autonomie, ou celle-ci dépend-elle des liens sociaux ? La solitude apparaît comme un temps utile à la construction de soi, mais elle ne peut remplacer la vie collective : leur alternance permet de préserver l'équilibre individuel.

La solitude choisie ouvre d'abord un espace d'intimité. Elle permet notamment à l'adolescent d'organiser ses activités et de s'évaluer sans dépendre du jugement d'autrui. Loin du bruit, l'individu peut mieux connaître ses dispositions, maîtriser ses passions et exercer sa raison. La nature constitue aussi un cadre propice au repos et au sentiment d'appartenir à un ensemble plus vaste. Le retrait ne signifie donc pas nécessairement un isolement subi : il peut favoriser la créativité, la réflexion et le renouvellement de l'esprit.

Cependant, cette autonomie ne se construit pas indépendamment des autres. L'être humain naît dans la dépendance et développe ses capacités psychiques et affectives grâce à des relations sécurisantes. La solitude elle-même ne se comprend qu'en rapport avec la communication. Une indépendance absolue, qui consisterait à n'avoir besoin de personne, relève ainsi d'un idéal illusoire. L'expérience du désert le montre également : après plusieurs mois à l'écart, le narrateur aspire aux bruits, aux visages et à l'humour de la ville. L'éloignement fait alors ressurgir le désir de compagnie.

Solitude et vie collective ne sont donc pas des expériences incompatibles, mais complémentaires. Le retrait restaure la tranquillité et aide à prendre du recul ; la société évite que cette pause ne devienne une rupture et ramène l'individu vers autrui. Des moments de repos, des déplacements ou un changement d'horizon peuvent aussi raviver l'intelligence et l'énergie. La solitude contribue à la construction de soi lorsqu'elle reste choisie et s'inscrit dans une alternance avec les relations sociales.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise la connaissance de soi et le repos. Mais l'autonomie se construit avec autrui : le retrait et la vie collective sont complémentaires.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La question porte sur la possibilité, pour l'individu, de développer ses qualités personnelles au sein de la société. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles, comme la créativité, le jugement ou la solidarité, se développent-elles grâce à la société ou malgré elle ? Elles naissent souvent des échanges, mais ont aussi besoin de liberté et de recul.

Développement. D'abord, les relations et l'éducation transmettent des savoirs et permettent d'expérimenter ses capacités. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui : l'autonomie ne signifie donc pas vivre sans liens. La société peut aussi offrir des espaces d'expression et de création. Mais ses normes, ses rythmes et la pression du groupe risquent d'étouffer les aspirations. Olivier Remaud montre que l'intimité et la solitude nourrissent créativité et connaissance de soi. Sénèque conseille ainsi d'alterner retrait et vie collective. Dans *Désert solitaire*, Edward Abbey illustre pareillement la recherche d'un équilibre entre nature et ville.

Conclusion. La société permet donc l'épanouissement si elle soutient les liens sans empêcher l'autonomie, le repos et le choix de chacun.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités individuelles par les liens, l'éducation et les échanges, à condition de préserver la liberté, le temps pour soi et la diversité des parcours.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective de quatre textes sur solitude, autonomie et liens sociaux, puis une écriture personnelle argumentée sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans des liens sociaux et affectifs : autonomie ne signifie pas indépendance absolue.
- Solitude et vie collective peuvent se compléter et s'équilibrer, plutôt que s'exclure.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les quatre documents et organiser les idées sans exprimer d'opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, répondre explicitement à la question et soutenir les idées par des arguments et des exemples pertinents.
- Distinguer solitude choisie, isolement subi et autonomie, notions qui ne sont pas équivalentes dans le corpus.
- Répartir les quatre heures entre les deux parties, la préparation, la rédaction et la relecture ; aucun matériel n'est autorisé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse demandée ?

Repérez les idées principales de chacun des quatre textes, rapprochez-les ou opposez-les, puis organisez-les selon un plan cohérent. Reformulez les documents avec objectivité et concision, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment distinguer solitude choisie et isolement dans ce corpus ?

La solitude choisie est un retrait volontaire qui peut favoriser le repos, l'intimité ou la réflexion. L'isolement désigne une séparation ou un manque de soutien. Le corpus rappelle aussi que l'autonomie se construit grâce aux relations.

Q : Comment organiser les deux parties pendant les quatre heures ?

Le sujet répartit les points entre la synthèse, notée sur 40, et l'écriture personnelle, notée sur 20. Réservez du temps à la lecture, à la préparation des deux plans, à la rédaction et à la relecture.

Q : Quels critères de rédaction sont explicitement indiqués ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Aucun barème détaillé n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Banque : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.