Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Banque

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La solidarité dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 3-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux

Le corpus confronte les promesses et les limites de la société collaborative, notamment à travers les échanges entre particuliers et le coworking. Il met aussi en regard la réflexion de Jean Giono sur l'autonomie du travail artisanal et un dessin de presse consacré au covoiturage.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : une étude sur la société collaborative, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono et un dessin sur le covoiturage.

Document et nature	Possibilités de rapprochement	Limites ou tensions	Idée directrice et procédés
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Dons, échanges et projets communs peuvent susciter entraide et rencontres. 47 % des personnes interrogées citent les liens parmi les avantages.	Le gain financier arrive en tête, cité par 67 %. Les plateformes créent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.	Données chiffrées et opposition entre idéal et réalité : la collaboration n'est pas nécessairement solidaire et reste compatible avec l'intérêt individuel.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, article journalistique, 2018	Le coworking peut rompre l'isolement et favoriser échanges de compétences et rencontres.	La cohabitation ne garantit pas la coopération : difficultés de concentration, milieux cloisonnés, interactions parfois refusées et précarité.	Description des lieux et témoignages contrastés confrontent le discours sur la communauté aux expériences concrètes.
3. Jean Giono, extrait de *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, 1938	L'artisan maîtrise son métier, mène une vie autonome et choisie.	La division industrielle du travail réduit l'ouvrier à une tâche et le rend dépendant de l'entreprise.	Récit opposant deux figures, exemples concrets, antithèses et ton engagé : le progrès technique peut constituer une régression humaine.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, *Libération*, 2014	Le covoiturage rassemble de nombreux passagers dans un même trajet.	Leur entassement dans une petite voiture souligne, par l'exagération, les contraintes possibles du partage.	Caricature et accumulation de personnages : le dessin traite le covoiturage sur un mode humoristique, sans établir à lui seul ses effets sociaux.

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité véritable ou seulement une proximité souvent intéressée ? **Plan :** 1. Elles multiplient les occasions de rencontre et d'entraide. 2. Elles n'assurent ni des liens solides ni l'autonomie des personnes.

Les pratiques collaboratives rapprochent des individus : échanges, covoiturage et espaces de travail partagés peuvent rompre l'isolement, tandis que certains projets reposent sur le don et la participation commune. Le dessin de presse rend visible cette réunion, sur un mode humoristique.

Pourtant, le partage ne garantit pas la solidarité. Les bénéfices financiers motivent souvent les usagers, les contacts restent parfois superficiels et le coworking peut susciter tensions ou difficultés de concentration. Giono souligne enfin qu'une organisation collective peut réduire l'autonomie lorsqu'elle enferme chacun dans une tâche.

La solidarité dépend donc de la qualité des liens et de la place laissée à l’initiative individuelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collaboratives rapprochent les individus, mais ne suffisent pas à créer une solidarité durable : celle-ci suppose des liens réels et le respect de l’autonomie.

2. La solidarité dans la société

La question invite à examiner si les pratiques et les formes de vie en société produisent réellement de la solidarité. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société nous rend-elle solidaires ? Elle crée des occasions d'entraide, mais celles-ci ne suffisent pas toujours à bâtir une solidarité durable.

D'une part, les pratiques collectives rapprochent les individus. Dans le dessin de Rémi Malingrey, des passagers nombreux et différents partagent une petite voiture : cette scène humoristique évoque le covoiturage et la mise en commun. Daudey et Hoibian relèvent aussi que 47 % des Français associent ces pratiques aux rencontres et aux liens. Les associations et la Sécurité sociale organisent également une aide concrète.

D'autre part, la coopération peut rester intéressée ou superficielle : 67 % citent d'abord les économies, et le coworking ne garantit pas les échanges. Giono dénonce un travail industriel qui enferme l'ouvrier dans une tâche. Dans *Les Misérables*, Hugo montre au contraire, par la bonté de l'évêque envers Jean Valjean, qu'un geste personnel peut rompre l'exclusion. La société rend donc la solidarité possible, mais l'engagement lui donne sa réalité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise la solidarité sans la garantir : elle devient réelle par des institutions justes et des gestes d'entraide qui dépassent l'intérêt individuel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé; aucun coefficient n'est imprimé. Le thème « Seuls avec tous » est traité par une synthèse de quatre documents sur les pratiques collaboratives, le travail et les liens sociaux, puis une écriture personnelle argumentée sur la solidarité dans la société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit restituer les idées des documents de façon objective, concise et ordonnée.
- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser l'entraide, mais elles répondent aussi à des intérêts individuels et économiques.
- Un échange ponctuel crée souvent un lien faible, tandis qu'un projet commun ou associatif peut construire des liens plus étroits.
- Chez Giono, la maîtrise complète du métier soutient l'autonomie, à l'inverse du travail industriel spécialisé et dépendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents et organisez leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Ne confondez pas le discours valorisant la collaboration avec les effets réels décrits dans les documents.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question et construisez une argumentation cohérente.
- Mobilisez les documents, des lectures et des connaissances personnelles, en reliant chaque exemple à votre raisonnement.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les informations importantes dans un plan ordonné, sans ajouter d'avis personnel ni traiter les documents les uns après les autres.

Q : Comment éviter de confondre économie collaborative et solidarité ?

Distinguez les intentions affichées des motivations et des effets observés. Le corpus montre que certaines pratiques reposent sur l'entraide, tandis que d'autres servent surtout le pouvoir d'achat ou produisent seulement des liens sociaux ponctuels.

Q : Comment répartir le temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle entre les deux parties. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, organiser et rédiger la synthèse, puis construire l'argumentation personnelle et relire les deux travaux.

Q : Quels sont les points et les critères de notation indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée mobilisant le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 3-Sujet.pdf
Ressources BTS Banque : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.