Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Banque

Culture générale et expression

Session 2023 • Code sujet : **23CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Dans ma maison » (1 question) **Page 3**

2. La maison est-elle toujours un refuge ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Dans ma maison »

Le corpus rassemble un extrait d'Oblomov de Gontcharov, un texte de Lamarche-Vadel sur l'ouverture de la maison, un extrait de Mona Chollet sur le foyer comme lieu de repli et l'affiche du film Tanguy. Ces documents abordent la maison comme espace d'intimité et de protection, mais aussi comme lieu d'isolement ou de cohabitation.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Ivan Gontcharov, Oblomov, 1859, traduit du russe par Arthur Adamov ; Gaétane Lamarche-Vadel, « Entre les pierres du mur », revue Autrement, 1990 ; Mona Chollet, Chez soi, une odyssée de l'espace domestique, 2015 ; et l'affiche du film Tanguy d'Étienne Chatiliez, 2001.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, idée directrice et procédés	Extrait de roman de Gontcharov : le récit ironique associe le confort d'Oblomov à l'inertie et au délabrement du logis.	Essai de Lamarche-Vadel : métaphores du nid et de la coquille, questions rhétoriques et oppositions défendent une maison protectrice mais ouverte.	Essai de Chollet : témoignage à la première personne, citations de Bachelard et images de la flamme expriment le besoin de refuge face à l'angoisse.	Affiche du film de Chatiliez : la composition familiale et le slogan soulignent avec humour la cohabitation de Tanguy, âgé de 28 ans, avec ses parents.
Intimité et protection	La maison permet à Oblomov de vivre à son rythme, retiré du monde.	Elle enveloppe les habitants et offre chaleur, quiétude et protection.	Le foyer favorise le repli, la rêverie et la résistance aux inquiétudes extérieures.	Le domicile parental demeure le lieu de vie du fils adulte.
Limites et ouverture	L'abandon du logement reflète l'indifférence et l'inaction de son occupant.	Une sécurité excessive entraîne solitude et perte d'hospitalité ; la maison doit accueillir l'étranger.	Le refuge répond à un monde vécu comme angoissant, sans effacer les difficultés qui le provoquent.	La cohabitation prolongée fait apparaître la question de l'autonomie.
Plan détaillé	I. La maison protège et nourrit l'intimité. II. Le repli, le délaissement ou la cohabitation prolongée en révèlent les limites.			

Problématique : comment la maison peut-elle protéger sans devenir un espace de repli ou de dépendance ?

Le foyer offre intimité et protection : Oblomov s'y retire, tandis que Lamarche-Vadel et Chollet soulignent son pouvoir de réconfort et de rêverie. Mais le logis négligé d'Oblomov traduit l'inertie, et l'isolement dénoncé par Lamarche-Vadel détruit l'hospitalité. Chez Chollet, le repli répond aux inquiétudes d'un monde éprouvant. Enfin, l'affiche de *Tanguy* met en scène avec humour un adulte qui vit toujours chez ses parents. Le corpus présente donc la maison comme un refuge ambivalent, protecteur lorsqu'il préserve l'intimité, mais limité lorsqu'il enferme ou entretient la dépendance.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La maison protège et nourrit l'intimité, mais le repli, le délaissement ou une cohabitation prolongée en révèlent les limites.

2. La maison est-elle toujours un refuge ?

L'écriture personnelle porte sur le thème « Dans ma maison » et invite à interroger la maison comme refuge. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, la maison est-elle toujours un refuge ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La maison semble protéger du monde extérieur et offrir un espace intime. Pourtant, cette protection peut devenir isolement ou enfermement : elle n'est donc pas toujours un refuge.

Un espace qui ressource. Dans *Chez soi*, Mona Chollet présente le foyer comme un lieu de retrait, de rêverie et de préservation face à un monde angoissant. Le *Journal d'Anne Frank* montre aussi qu'un abri peut protéger réellement, même si la clandestinité transforme la maison en espace contraint.

Une protection ambivalente. Chez Gontcharov, le logement négligé d'Oblomov reflète son inertie et son repli. Lamarche-Vadel critique les demeures barricadées, qui perdent leur hospitalité et condamnent leurs occupants à la solitude. L'affiche de *Tanguy* suggère avec humour qu'habiter encore chez ses parents à vingt-huit ans peut aussi traduire une dépendance.

Conclusion. La maison est un refuge si elle protège sans isoler et laisse place à l'autonomie et à l'accueil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison est un refuge lorsqu'elle protège sans isoler, enfermer ni empêcher l'autonomie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2023, code 23CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le thème « Dans ma maison » est traité par une synthèse de quatre documents et une écriture personnelle sur la maison comme refuge. L'épreuve évalue la compréhension du corpus, l'organisation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La maison peut protéger l'intimité et la rêverie, comme l'évoquent Bachelard et Mona Chollet.
- L'isolement du foyer préserve le confort, mais peut aussi entraîner la solitude et l'absence de relations.
- L'accueil de l'étranger et l'hospitalité peuvent faire partie de la vocation de la maison.
- La maison est présentée comme un refuge possible, mais aussi comme un espace de cohabitation ou d'enfermement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des documents sans exprimer d'avis personnel.
- Organisez la synthèse de manière claire, concise et fidèle à l'ensemble du corpus.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et argumentez votre position.
- Appuyez l'écriture personnelle sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. La synthèse doit être objective, concise et ordonnée, sans ajouter d'opinion personnelle.

Q : Faut-il répondre oui ou non à la question sur la maison comme refuge ?

La consigne demande une réponse argumentée à la question de savoir si la maison est toujours un refuge. Une réponse nuancée est possible, à condition de l'étayer par le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points, soit 60 points au total. Le sujet n'indique pas de coefficient.

Q : Quelles qualités le sujet demande-t-il de montrer ?

La synthèse doit restituer les documents de manière objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit apporter une réponse argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-banque.fr/assets/annales/bts-banque/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS Banque - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Banque : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.